

# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL



**BEEROCK**

Normas e padrões de utilização





# BEEROCK

**Esse manual tem como objetivo padronizar a aplicação da identidade visual do coletivo BEEROCK e deve ser utilizado por colaboradores, fornecedores e parceiros afim de manter a integridade e a continuidade visual da comunicação do coletivo.**

**Autorizada a reprodução e utilização deste manual desde que seja mantida a integridade do mesmo.**



## Logo e Ícone

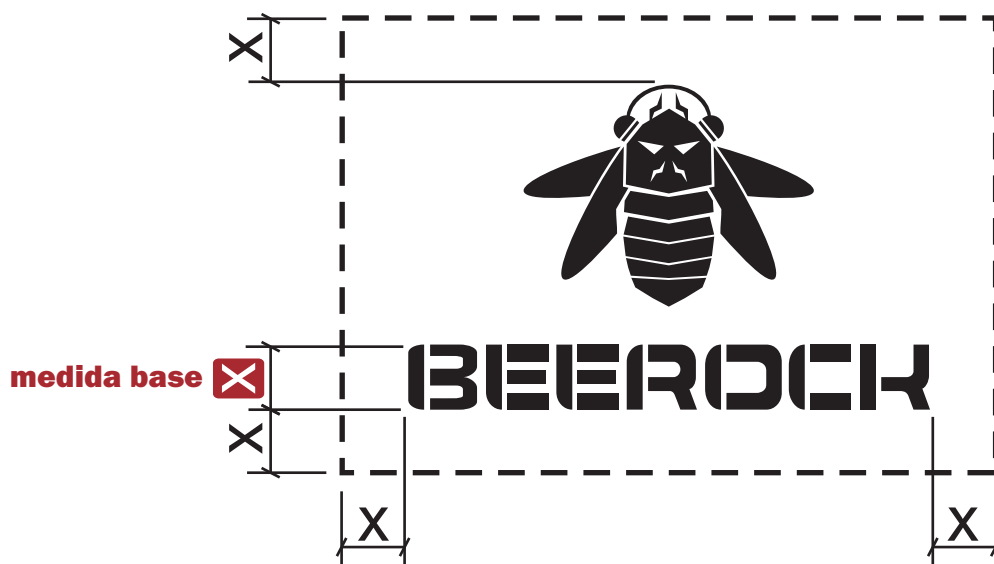


# BEEROCK



Ícone viral: difusão e aplicação livre do ícone isolado em qualquer circunstância.

## Área de Respiro



## Tamanho mínimo

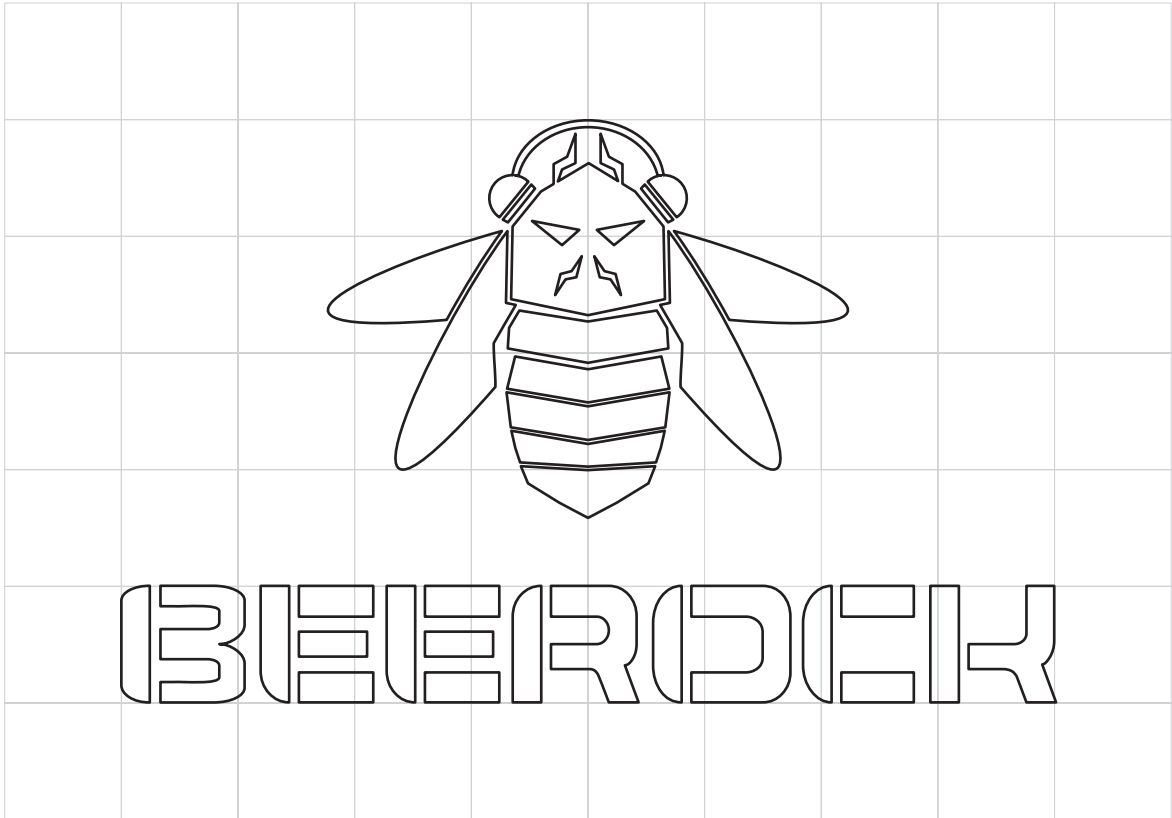


Para não comprometer a legibilidade da assinatura institucional, a palavra "BEEROCK" não deve ter altura inferior a 3 mm, o que corresponde ao Corpo 12 em editoração eletrônica.



## Malha construtiva

A malha deve ser utilizada para a reprodução da logomarca em suportes tridimensionais como placas, troféus etc.



## Restrições

Distorção por expansão



Distorção por inclinação



Distorção por condensação



Distorção por transformação





## Tipografia Institucional

É a família tipográfica com o objetivo de uniformizar as informações escritas e unificar a identidade visual do beerock. A tipografia institucional tem o objetivo de estabelecer uma correspondência entre o logotipo do Beerock, e as mensagens verbais complementares. A família tipográfica adotada é a *Franklin Gothic Medium* para o alfabeto principal e a **Franklin Gothic Heavy** para o alfabeto secundário.

## Principal

### Franklin Gothic Medium

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG  
the quick brown fox jumps over the lazy dog 1234567890

## Secundário

### Franklin Gothic Heavy

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG  
the quick brown fox jumps over the lazy dog 1234567890

## Cores Institucionais



PANTONE 419 C  
100C 100M 100Y 100K



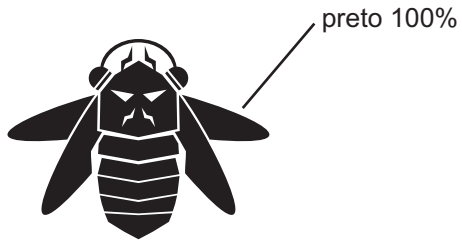
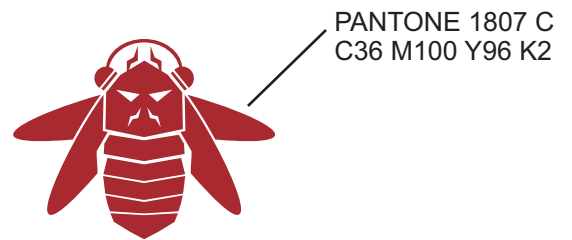
PANTONE 1807 C  
C36 M100 Y96 K2



PANTONE Trans. White  
CO MO YO KO



## Aplicações em fundo Branco

**BEERDCK****BEERDCK**

## Aplicações em fundo coloridos

Nas aplicações sobre fundos pode-se escolher entre preto, vermelho e branco (dependendo do contexto).

